AVIS D'APPEL A CANDIDATURES
POUR LE RECRUTEMENT DE PERSONNELS DE TAFOUK TV
*(À publier dans les quotidiens nationaux **SIDWAYA, L'Essor** et Le Sahel)*

TAFOUK TV a pour vocation de renforcer l'information, la communication et la coopération audiovisuelle entre les États membres de la Confédération des États du Sahel (AES), grâce à une offre médiatique professionnelle, multilingue, crédible et inclusive, adaptée aux réalités de l'espace sahélien.

Dans le cadre du renforcement des capacités opérationnelles de TAFOUK TV, la Confédération des États du Sahel lance un appel à candidatures pour recruter du personnel professionnel, technique, administratif et d'appui. Les postes sont à pourvoir au siège de la chaîne, à Bamako, ainsi que dans ses bureaux-pays à Ouagadougou et à Niamey.

TAFOUK TV recherche des femmes et des hommes originaires du Burkina Faso, du Mali et du Niger, qualifiés, expérimentés et engagés, partageant les valeurs de professionnalisme, d'éthique, de responsabilité, de rigueur et d'excellence, et souhaitant contribuer au développement de la chaîne.

1. POSTES A POURVOIR

1.1. Postes ouverts aux ressortissants des trois Etats membres de l'AES.

N°	Postes	Nombre	Diplômes et nombre d'années d'expérience requis
1	Auditeur interne	01	- Bac+4/5 audit, contrôle de gestion, finance, comptabilité, gestion ou domaine équivalent ; - 5 à 8 ans d'expérience
2	Conseiller juridique	01	- Bac+4/5 en Droit ; - 5 à 8 ans d'expérience
3	Directeur Technique et des Systèmes d'information	01	- Bac+3/4 en audiovisuel, informatique ou équivalent ; - 5 ans d'expérience
4	Responsable Marketing et Relations publiques	01	- Bac + 4 en Marketing, communication, relations publiques, commerce ou domaine ; - 5 ans d'expérience
5	Journalistes expérimentés avec des compétences managériales élevées	03	- Bac+4/5 en Journalisme, Communication, Sciences de l'information ou équivalent ; - 5 à 8 ans d'expérience
6	Directeur des Ressources Humaines	01	- Bac+4/5 en Droit, Droit du travail, GRH, Économie, Gestion ou équivalent ; - 5 à 8 ans d'expérience
7	Directeur de la Gestion Financière et Logistique	01	- Bac+4/5 en Economie, Gestion ou équivalent ; - 5 à 8 ans d'expérience
8	Journalistes chargés de débats	02	- Bac+3/4 journalisme, communication, sciences politiques, sciences sociales ou domaine connexe ; - 3 ans d'expérience
9	Journalistes Présentateurs	03	- Bac +3 en journalisme, communication ou domaine connexe ; - 3 ans d'expérience

10	Journalistes Reporters d'Images	03	- Bac+ 3 en journalisme, communication ou domaine connexe - 3 ans d'expérience ;
11	Réalisateurs	03	- Bac+3/4 en réalisation audiovisuelle, cinéma, télévision, communication ou domaine équivalent ; - 3 à 5 ans d'expérience
12	Journaliste en langue Fulfuldé	1	- Bac+2/3 en journalisme, communication, langues ; - 3 ans d'expérience
13	Journaliste en langue Bamanankan	1	- Bac+2/3 en journalisme, communication, langues ; - 3 ans d'expérience

1.2. Postes ouverts aux ressortissants du Mali pour le siège (Mali)

Lieu	Postes (et nombre par profil)	Nombre	Diplômes requis
1	Technicien Énergie et Froid	02	CAP, BT en froid électricité ;
2	Technicien chargé de maintenance	02	Bac+2 en Electronique, Informatique-électricité ;
3	Informaticien	02	Bac + 3 en Informatique
4	Opérateur de prise de son	03	BT, DUT en technique audiovisuelle ou multimédias, connaissance des équipements de régie et consol audio
5	Opérateur de prise de vidéo	03	BTS ou DUT en technique audiovisuelle ou multimédias, connaissance des équipements de régie et serveur vidéo
6	Opérateur Serveur	02	BTS ou DUT en technique audiovisuelle ou multimédias, connaissance des équipements de égie et serveur vidéo
7	Infographe	02	Bac+2/3 en Graphisme ou montage
8	Monteurs	03	Bac+2/3 en Graphisme ou montage
9	Éclairagiste	02	CAP, BT Froid, électronique ou Energie ;
10	Cameraman	03	BTS ou DUT en technique audiovisuelle ou multimédias, connaissance des équipements de de prise de vue (caméra et appareil photo)
11	Chargé des Décors	01	- Bac 3 en Multimédias, Arts Plastiques, design - Au moins 3 ans d'expérience
12	Assistante de Direction	01	- Bac+2/3 en secrétariat, administration ou domaine équivalent ; - 3 ans d'expérience
13	Secrétaires	02	BT, BTS en Secrétariat.
14	Archiviste	01	- BT, BTS en techniques d'archivage, de numérisation ; - 2 ans d'expérience
15	Maquilleuse	01	- DEF ; - Au moins 2 ans d'expérience

16	Agents de liaison	02	- DEF ; - Au moins 2 ans d'expérience
17	Chauffeur	02	- Permis C, D ou E + DEF ; - 3 ans d'expérience
18	Assistant Comptable	01	- Bac+3 en comptabilité, finances, gestion ou domaine équivalent ; - 3 ans d'expérience
19	Chargé des Achats et de la Logistique	01	- Bac+2 en logistique, gestion, achats, approvisionnement, finances, administration ou domaine équivalent ; - 3 ans d'expérience

1.3 Postes ouverts aux ressortissants du Burkina Faso pour le compte du Bureau-Pays Burkina Faso

N°	Emplois	Nombre	Diplômes requis
1	Journalistes bilingues français–Moore	03	- Bac ; - 3 ans d'expérience

1.4 Postes ouverts aux ressortissants du Niger pour le compte du Bureau-Pays Niger

N°	Emplois	Nombre	Diplômes requis
1	Journalistes bilingues français–Hausa	03	- Bac ; - 3 ans d'expérience

2. CONDITIONS GÉNÉRALES DE CANDIDATURE

Peuvent faire acte de candidature les personnes remplissant notamment les conditions suivantes :

- être âgées d'au moins 18 ans au moment du recrutement ;
- être ressortissant (es) de l'un des trois États membres de la Confédération des États du Sahel : Burkina Faso, Mali ou Niger, selon les conditions applicables au poste ;
- justifier de la qualification, de l'expérience professionnelle et des compétences requises pour le poste sollicité ;
- disposer des aptitudes professionnelles et, lorsque requis, physiques nécessaires à l'exercice de la fonction ;
- jouir de ses droits civiques et satisfaire aux exigences d'intégrité applicables au poste ;
- présenter les qualités de rigueur, de disponibilité, d'esprit d'équipe, de professionnalisme et de sens des responsabilités nécessaires au fonctionnement d'un média confédéral.
- pour les fonctions journalistiques et linguistiques, justifier des compétences rédactionnelles, éditoriales et linguistiques requises.

Les conditions spécifiques de diplôme, d'expérience et de compétences sont précisées dans les fiches de poste.

Les candidatures féminines sont particulièrement encouragées.

2. FICHES DE POSTE

AUDITEUR INTERNE

Mission : Évaluer l'efficacité du dispositif de contrôle interne, la conformité des opérations aux textes et procédures en vigueur, ainsi que la fiabilité des informations financières et comptables de TAFOUK TV.
Identifier les risques, formuler des recommandations d'amélioration et assurer le suivi de leur mise en œuvre afin de renforcer la transparence, la bonne gouvernance et la performance de la chaîne.

Rattachement hiérarchique

Conseil d'administration

Principales responsabilités

- Élaborer et mettre en œuvre le programme annuel d'audit interne.
- Évaluer les procédures administratives, financières, comptables et opérationnelles.
- Identifier les risques et proposer des mesures correctives.
- Vérifier la conformité des opérations aux textes et procédures applicables.
- Réaliser les missions d'audit et produire les rapports correspondants.
- Assurer le suivi de la mise en œuvre des recommandations.

Profil

- Formation supérieure en audit, contrôle de gestion, finance, comptabilité, gestion ou domaine équivalent ;
- Niveau recommandé : Bac+4/5 ;
- Expérience recommandée : 5 à 8 ans dans l'audit, le contrôle interne ou la gestion des risques ;
- Maîtrise des techniques d'audit, du contrôle interne et de l'analyse financière.

Résultats attendus

- Programme annuel d'audit élaboré et exécuté conformément aux priorités de TAFOUK TV ;
- Missions d'audit réalisées dans les délais et selon les normes professionnelles ;
- Risques, insuffisances et anomalies identifiés et documentés ;
- Rapports d'audit clairs, objectifs et assortis de recommandations opérationnelles ;
- Suivi régulier de la mise en œuvre des recommandations ;
- Intégrité, discrétion, rigueur et indépendance d'esprit.

Compétences techniques

- Maîtrise des techniques d'audit interne et de contrôle interne ;
- Maîtrise de l'analyse des risques et des procédures de contrôle ;
- Bonne connaissance de la comptabilité, de la finance et de la gestion ;
- Maîtrise des techniques de rédaction des rapports d'audit ;
- Maîtrise des outils bureautiques et d'analyse de données.

Compétences comportementales

- Intégrité et indépendance d'esprit ;
- Rigueur et sens de l'analyse ;
- Discrétion et respect de la confidentialité ;
- Objectivité et impartialité ;
- Esprit critique et capacité à formuler des recommandations.

CONSEILLER JURIDIQUE

Mission : Assurer le conseil juridique auprès de la Direction générale de TAFOUK TV, veiller à la conformité des actes, contrats et décisions aux textes applicables et prévenir les risques juridiques liés aux activités de la chaîne.
Participer à l'élaboration et à la validation des documents juridiques et réglementaires, assurer le suivi des contentieux et contribuer à la sécurisation juridique des relations avec les partenaires et les tiers.

Rattachement

Direction générale

Principales responsabilités

- Assurer le conseil juridique auprès des organes et directions.
- Préparer, analyser et sécuriser les contrats et conventions.
- Assurer la veille juridique et réglementaire.
- Participer à la rédaction des textes internes.
- Analyser les risques juridiques liés aux activités éditoriales, commerciales et administratives.
- Suivre les contentieux et les relations avec les conseils juridiques externes.

Profil

- Diplôme supérieur en droit, de préférence Bac+5 ou équivalent.
- Expérience recommandée : 5 à 8 d'expérience dans le conseil juridique, le droit des affaires, le droit administratif ou le droit des médias.
- Bonne connaissance du droit des médias, du droit du travail et du droit des contrats souhaitée.
- Excellentes capacités rédactionnelles et d'analyse.

Résultats attendus

- Conseils juridiques fiables et fournis dans les délais.
- Contrats et conventions juridiquement sécurisés.
- Risques juridiques identifiés et correctement signalés.
- Veille juridique régulièrement assurée.
- Contentieux et dossiers juridiques suivis de manière rigoureuse.

Compétences techniques

- Maîtrise du droit des contrats, du droit du travail et du droit des affaires.
- Bonne connaissance du droit des médias et de la réglementation audiovisuelle.
- Maîtrise de l'analyse et de la rédaction juridiques.
- Aptitude à l'analyse des risques juridiques.
- Bonne maîtrise des techniques de négociation contractuelle.

Compétences comportementales

- Rigueur et sens de l'analyse.
- Discrétion et confidentialité.
- Intégrité professionnelle.
- Capacité de négociation.
- Qualités rédactionnelles et relationnelles.

RESPONSABLE MARKETING ET RELATIONS PUBLIQUES

Mission : Assurer la promotion des programmes, des activités et de l'image de TAFOUK TV à travers la mise en œuvre d'actions marketing et de communication adaptées et développer et entretenir les relations avec les partenaires, les annonceurs, les médias et le public afin de renforcer la notoriété et le rayonnement de la chaîne

Rattachement

Direction générale

Principales responsabilités

- Élaborer la stratégie marketing et de communication
- Développer l'image et la notoriété de TAFOUK TV
- Développer les relations avec les partenaires, annonceurs et institutions
- Concevoir les actions de promotion et de développement d'audience
- Superviser les campagnes de communication et les relations publiques
- Participer à la stratégie digitale et aux actions sur les réseaux sociaux
- Suivre les indicateurs de performance marketing et d'audience

Profil proposé

- Formation supérieure en marketing, communication, relations publiques, commerce ou domaine connexe
- Niveau recommandé : Bac+4
- Expérience : 5 ans minimum dans le marketing, la communication ou les relations publiques
- Expérience dans les médias ou l'audiovisuel souhaitée
- Aptitudes en négociation, communication institutionnelle et développement de partenariats.

Résultats attendus

- Stratégie marketing et communication mise en œuvre
- Visibilité et notoriété de TAFOUK TV développées
- Partenariats et relations avec les annonceurs renforcés
- Campagnes de communication réalisées et évaluées
- Indicateurs d'audience, de visibilité et de performance régulièrement suivis.

Compétences techniques

- Maîtrise du marketing et de la communication institutionnelle
- Maîtrise des techniques de relations publiques et de développement de partenariats
- Connaissance du marketing digital et des réseaux sociaux
- Capacité à élaborer des plans de communication
- Maîtrise des outils de suivi et d'analyse des performances

Compétences comportementales

- Excellent relationnel
- Sens de la négociation
- Créativité et esprit d'initiative
- Dynamisme et capacité d'adaptation
- Sens du résultat

JOURNALISTES EXPERIMENTES AVEC COMPETENCES MANAGERIALES

Mission : Assurer la conception, la coordination et la supervision des activités journalistiques, éditoriales et de production, tout en garantissant la qualité, la fiabilité et la conformité des contenus à la ligne éditoriale de TAFOUK TV.
Encadrer et animer les équipes de journalistes, planifier les activités, coordonner les reportages et productions, et veiller au respect des exigences professionnelles, éthiques et déontologiques du métier.

Rattachement

Direction générale

Principales responsabilités

- Mettre en œuvre la politique éditoriale et de programmation
- Superviser les rédactions, productions et équipes éditoriales
- Déterminer la grille des programmes en coordination avec les services concernés
- Garantir la qualité, la diversité et la cohérence des contenus
- Coordonner les productions d'information, magazines, débats et émissions
- Assurer la coordination éditoriale avec les Bureaux-Pays
- Veiller au respect de l'éthique et des standards professionnels du journalisme.

Profil

- Formation supérieure en Bac+4/5 en Journalisme, Communication, Sciences de l'information ou équivalent ;
  - 5 à 8 ans d'expérience Niveau recommandé : Bac+5
  - Expérience recommandée : 5 à 8 ans dans les médias, dont une expérience significative de direction ou d'encadrement éditorial
  - Excellente maîtrise de la chaîne de production audiovisuelle et de l'information

Résultats attendus

- Politique éditoriale et grille des programmes mises en œuvre
- Qualité, diversité et cohérence des contenus assurées
- Productions réalisées conformément aux objectifs éditoriaux et aux calendriers
- Coordination efficace des rédactions et équipes de production
- Respect des règles professionnelles et déontologiques

Compétences techniques

- Maîtrise de la gestion éditoriale et de la programmation audiovisuelle
- Maîtrise de la chaîne de production télévisuelle
- Solides compétences en management des équipes éditoriales
- Maîtrise de la planification et du pilotage de productions
- Bonne connaissance des médias et de l'environnement audiovisuel

Compétences comportementales

- Leadership
- Vision stratégique
- Capacité de décision
- Sens de l'organisation
- Autorité professionnelle et esprit d'équipe
- Résistance au stress

FICHE DE POSTE DIRECTEUR TECHNIQUE ET DES SYSTEMES D'INFORMATION

Mission : Assurer la gestion, la coordination et la supervision des infrastructures techniques audiovisuelles, des systèmes informatiques, des réseaux et des équipements de diffusion de TAFOUK TV, en garantissant leur disponibilité, leur sécurité et leur performance.
Élaborer et mettre en œuvre la stratégie de modernisation technologique, superviser la maintenance des équipements, la sécurité des systèmes d'information et l'assistance technique, tout en encadrant les équipes placées sous sa responsabilité.

Rattachement

Direction générale.

Principales responsabilités

- Définir la stratégie technique et informatique.
- Superviser les infrastructures audiovisuelles et informatiques.
- Garantir la disponibilité et la sécurité des systèmes.
- Piloter les projets techniques et numériques.
- Superviser la maintenance et le renouvellement des équipements.
- Assurer la continuité des opérations techniques.
- Encadrer les équipes techniques et informatiques.
- Mettre en place les dispositifs de cybersécurité et de sauvegarde.

Profil proposé

- Formation supérieure en informatique, télécommunications, ingénierie audiovisuelle, réseaux ou domaine connexe.
- Niveau recommandé : Bac+3/4.
- Expérience : 5 ans minimum, dont une expérience d'encadrement.
- Maîtrise des environnements audiovisuels et des systèmes d'information souhaitée.

Résultats attendus

- Disponibilité et continuité des infrastructures techniques et informatiques assurées.
- Systèmes d'information sécurisés et régulièrement maintenus.
- Projets techniques réalisés dans les délais et budgets définis.
- Incidents techniques maîtrisés et résolus rapidement.
- Équipements correctement entretenus et renouvelés selon les besoins.

Compétences techniques

- Avoir installé avec succès au moins deux studios/régies de télévision
- Maîtrise des infrastructures informatiques, réseaux et systèmes.
- Bonne maîtrise des technologies audiovisuelles et de diffusion.
- Connaissance de la cybersécurité et de la sauvegarde des données.
- Maîtrise de la gestion des projets techniques.
- Connaissance de la maintenance et de la continuité de service.

Compétences comportementales

- Leadership technique.
- Réactivité.
- Esprit d'analyse et résolution de problèmes.
- Rigueur.
- Sens de l'anticipation.
- Capacité à gérer les situations d'urgence.

DIRECTEUR DES RESSOURCES HUMAINES

Mission : Concevoir, proposer et mettre en œuvre la politique de gestion et de développement des ressources humaines de TAFOUK TV afin de disposer d'un personnel compétent, motivé, géré de manière équitable et mobilisé autour des objectifs stratégiques de la chaine dans le respect des textes applicables, du dialogue social et des principes d'équité et de non-discrimination.

Rattachement

Direction générale

Principales responsabilités

- Élaborer et mettre en œuvre la politique RH.
- Piloter les recrutements et intégrations.
- Assurer la gestion administrative du personnel.
- Développer les plans de formation et de développement des compétences.
- Mettre en œuvre les dispositifs d'évaluation et de gestion des carrières.
- Veiller au respect des règles applicables au travail.
- Conseiller les responsables hiérarchiques sur les questions RH.

Profil

- Formation supérieure en ressources humaines, droit du travail, gestion ou domaine connexe.
- Niveau recommandé : Bac+5.
- Expérience : 5 à 8 ans dans les ressources humaines, dont une expérience d'encadrement.
- Maîtrise de la gestion administrative et du développement RH.

Résultats attendus

- Politique RH mise en œuvre de manière cohérente.
- Recrutements réalisés selon les besoins et procédures établis.
- Gestion administrative du personnel fiable et à jour.
- Plans de formation élaborés et suivis.
- Évaluation et développement des compétences assurées.

Compétences techniques

- Maîtrise de la gestion administrative du personnel
- Bonne connaissance du droit du travail applicable
- Maîtrise des techniques de recrutement et de gestion des compétences
- Maîtrise de la gestion prévisionnelle des emplois et compétences
- Connaissance des systèmes d'évaluation et de formation

Compétences comportementales

- Écoute et diplomatie
- Discrétion
- Impartialité
- Sens de l'organisation
- Leadership
- Capacité à gérer les conflits

DIRECTEUR GESTION FINANCIERE ET LOGISTIQUE

Mission : Concevoir, proposer et mettre en œuvre la politique de gestion financière, budgétaire, comptable, patrimoniale et logistique de TAFOUK TV dans le respect des textes applicables et des principes de bonne gouvernance, de transparence et d'efficacité, en veillant à la sécurisation des ressources et à la continuité du service.

Rattachement

Direction générale.

Mission

Piloter la gestion financière, budgétaire, comptable et logistique de TAFOUK TV.

Principales responsabilités

- Préparer et suivre le budget
- Superviser la comptabilité et la trésorerie
- Contrôler les dépenses et engagements
- Produire les tableaux de bord financiers
- Superviser les achats et approvisionnements
- Organiser la gestion des stocks et du patrimoine
- Superviser les activités logistiques
- Veiller à la conformité des opérations financières

Profil

- Formation supérieure en finance, comptabilité, gestion, audit ou domaine équivalent
- Niveau recommandé : Bac+5
- Expérience : 5 à 8 ans dans la gestion financière, la passation de marchés,
- Solides compétences en gestion budgétaire, financière et logistique

Résultats attendus

- Budgets préparés, suivis et maîtrisés
- Comptabilité et trésorerie régulièrement suivies
- Dépenses et engagements contrôlés
- Rapports et tableaux de bord financiers produits dans les délais
- Achats, stocks et patrimoine correctement gérés

Compétences techniques

- Maîtrise de la gestion financière et budgétaire
- Bonne connaissance de la comptabilité et de la trésorerie
- Maîtrise du contrôle des dépenses et engagements
- Maîtrise des procédures d'achat et de gestion des stocks
- Compétences en gestion logistique et patrimoniale
- Maitrise d'Excel et d'au moins deux logiciels de gestion financière et comptable

Compétences comportementales

- Rigueur
- Intégrité
- Sens de l'organisation
- Esprit d'analyse
- Discrétion
- Sens des responsabilités

JOURNALISTE CHARGE DE DEBATS

Mission

Préparer, animer et conduire des débats et émissions d'analyse sur les questions d'intérêt national, régional et confédéral.

Rattachement

Direction des Informations, Productions et Programmes.

Principales responsabilités

- Préparer les sujets et dossiers d'émission
- Identifier et préparer les invités
- Préparer les conducteurs et questions
- Animer les débats en direct ou enregistrés
- Assurer l'équilibre et la qualité des échanges
- Effectuer les recherches documentaires nécessaires
- Participer à la préparation éditoriale des émissions

Profil

- Formation en journalisme, communication, sciences politiques, sciences sociales ou domaine connexe
- Niveau recommandé : Bac+3/4 minimum
- Expérience : 3 à 5 ans dans le journalisme audiovisuel
- Excellente expression orale et écrite
- Maîtrise des techniques d'interview et d'animation
- Culture générale et capacité d'analyse

Résultats attendus

- Débats préparés et conduits de manière professionnelle
- Dossiers documentaires fiables et pertinents
- Invités et thèmes préparés en adéquation avec les émissions
- Qualité et fluidité des échanges assurés
- Respect des délais de préparation et de diffusion

Compétences techniques

- Maîtrise des techniques d'interview et d'animation
- Bonne maîtrise de la recherche documentaire
- Capacités d'analyse et de synthèse
- Bonne connaissance de l'actualité nationale, régionale et internationale
- Maîtrise des techniques de préparation d'une émission de débat

JOURNALISTE PRESENTATEUR

Mission

Présenter les journaux télévisés et différentes émissions d'information ou programmes éditoriaux.

Rattachement

Direction des Informations, Productions et Programmes.

Principales responsabilités

- Présenter les journaux et émissions
- Préparer les conducteurs et éléments d'antenne
- Assurer les lancements de sujets
- Réaliser des interviews en plateau
- Collaborer avec les rédacteurs et réalisateurs
- Participer à la préparation éditoriale des émissions

Profil proposé

- Formation en journalisme, communication ou domaine connexe
- Niveau recommandé : Bac
- Expérience : 3 ans minimum dans la présentation ou le journalisme audiovisuel
- Excellente diction, voix et expression orale
- Bonne présence à l'antenne
- Maîtrise du français ; autres langues de l'AES appréciées

Résultats attendus

- Journaux et émissions présentés avec professionnalisme
- Informations correctement préparées et introduites
- Bonne qualité de présentation et de diction
- Respect des conducteurs et des horaires d'antenne
- Bonne coordination avec la rédaction et la réalisation

Compétences techniques

- Maîtrise de la présentation télévisuelle
- Excellente expression orale
- Maîtrise des techniques d'interview et de lancement de sujets
- Bonne connaissance du fonctionnement d'un plateau télévisé
- Capacité à utiliser un prompteur et à gérer les situations imprévues à l'antenne.

Compétences comportementales

- Assurance et maîtrise de soi
- Bonne présence professionnelle
- Réactivité
- Ponctualité
- Concentration
- Capacité à travailler sous pression

JOURNALISTE REPORTER D'IMAGES (JRI)

Mission

Assurer la collecte, le traitement journalistique et la réalisation d'images destinées aux contenus d'information de TAFOUK TV.

Rattachement

Direction des Informations, Productions et Programmes.

Principales responsabilités

- Préparer et réaliser les reportages
- Collecter les images et les témoignages
- Réaliser les interviews
- Participer à la rédaction et au montage des sujets
- Vérifier les informations recueillies sur le terrain
- Respecter les règles déontologiques et éthiques
- Travailler en coordination avec la rédaction et la réalisation

Profil

- Formation en journalisme, audiovisuel ou communication
- Niveau recommandé : Bac+3 minimum
- Expérience : 3 ans minimum comme journaliste audiovisuel/JRI
- Maîtrise de la prise de vue et des techniques de reportage
- Disponibilité pour les missions de terrain.

Résultats attendus

- Reportages réalisés dans les délais
- Images et témoignages de qualité recueillis sur le terrain
- Informations vérifiées et correctement documentées
- Sujets conformes aux exigences éditoriales et techniques
- Bonne coordination entre reportage, rédaction et montage

Compétences techniques

- Maîtrise des techniques de reportage audiovisuel
- Maîtrise de la prise de vue et de la composition de l'image
- Bonne connaissance de la prise de son
- Maîtrise des techniques d'interview
- Connaissance des outils de montage audiovisuel
- Capacité à travailler en autonomie sur le terrain

Compétences comportementales

- Curiosité
- Réactivité
- Rigueur
- Autonomie.
- Capacité d'adaptation
- Esprit d'équipe
- Sens des responsabilités

JOURNALISTE EN LANGUE HAUSA

Mission : Assurer la coordination de la collecte, du traitement et de la diffusion de l'information en langue nationale.

Rattachement

Direction des Informations, Productions et Programmes.

Mission

Produire et présenter des contenus journalistiques en langue haoussa destinés aux publics de TAFOUK TV.

Principales responsabilités

- Produire, traduire ou adapter des contenus journalistiques en haoussa
- Présenter des émissions et contenus d'information
- Réaliser des interviews
- Participer aux reportages
- Assurer la qualité linguistique et éditoriale des contenus
- Collaborer avec les équipes francophones et multilingues

Profil

- Formation en journalisme, communication, langues ou domaine équivalent
- Niveau recommandé : Bac
- Maîtrise professionnelle du Haoussa
- Bonne maîtrise du français
- Expérience journalistique recommandée : 3 ans minimum
- Excellentes capacités rédactionnelles et orales

Compétences linguistiques :

- Haoussa : Maîtrise parfaite, orale et écrite, y compris la grammaire, la syntaxe, le vocabulaire et les règles d'expression ;
- Français : bonne maîtrise orale et écrite, indispensable à l'exercice des fonctions

Résultats attendus

- Production régulière de contenus journalistiques fiables et de qualité en Haoussa
- Respect de la ligne éditoriale et des délais de production
- Qualité linguistique et cohérence des contenus diffusés
- Présentation claire et professionnelle des émissions
- Vérification rigoureuse des informations avant diffusion
- Bonne coordination avec la rédaction et les équipes techniques et de production

JOURNALISTE EN LANGUE FULFULDE

Mission : Assurer la coordination de la collecte, du traitement et de la diffusion de l'information en langue nationale.

Rattachement

Direction des Informations, Productions et Programmes.

Mission

Produire et présenter des contenus journalistiques en Fulfuldé.

Profil

- Formation en journalisme, communication, langues ou domaine connexe
- Niveau recommandé : Bac
- Maîtrise professionnelle du Fulfuldé et bonne maîtrise du français
- Expérience journalistique recommandée : 3 ans minimum
- Excellentes capacités rédactionnelles, de traduction et de présentation

Compétences linguistiques :

- Fulfulde : Maîtrise parfaite, orale et écrite, y compris la grammaire, la syntaxe, le vocabulaire et les règles d'expression ;
- Français : bonne maîtrise orale et écrite, indispensable à l'exercice des fonctions

Principales responsabilités

- Produire, traduire ou adapter des contenus journalistiques en Fulfulde
- Présenter des émissions et contenus d'information
- Réaliser des interviews
- Participer aux reportages
- Assurer la qualité linguistique et éditoriale des contenus
- Collaborer avec les équipes francophones et multilingues

Résultats attendus

- Production régulière de contenus journalistiques fiables et de qualité en Fulfulde
- Respect de la ligne éditoriale et des délais de production
- Qualité linguistique et cohérence des contenus diffusés
- Présentation claire et professionnelle des émissions
- Vérification rigoureuse des informations avant diffusion
- Bonne coordination avec la rédaction et les équipes techniques et de production

JOURNALISTE EN LANGUE MOORE

Mission : Assurer la coordination de la collecte, du traitement et de la diffusion de l'information en langue nationale.

Rattachement

Direction des Informations, Productions et Programmes.

Mission

Produire et présenter des contenus journalistiques en Moore.

Profil

- Formation en journalisme, communication, langues ou domaine connexe
- Niveau recommandé : Bac
- Maîtrise professionnelle du Moore et bonne maîtrise du français
- Expérience journalistique recommandée : 3 ans minimum
- Excellentes capacités rédactionnelles et orales.

Compétences linguistiques :

- Moore : Maîtrise parfaite, orale et écrite, y compris la grammaire, la syntaxe, le vocabulaire et les règles d'expression ;
- Français : bonne maîtrise orale et écrite, indispensable à l'exercice des fonctions

Principales responsabilités

- Produire, traduire ou adapter des contenus journalistiques en Moore
- Présenter des émissions et contenus d'information
- Réaliser des interviews
- Participer aux reportages
- Assurer la qualité linguistique et éditoriale des contenus
- Collaborer avec les équipes francophones et multilingues

Résultats attendus

- Production régulière de contenus journalistiques fiables et de qualité en Moore
- Respect de la ligne éditoriale et des délais de production
- Qualité linguistique et cohérence des contenus diffusés
- Présentation claire et professionnelle des émissions
- Vérification rigoureuse des informations avant diffusion
- Bonne coordination avec la rédaction et les équipes techniques et de production

JOURNALISTE EN LANGUE BAMANANKAN

Mission : Assurer la coordination de la collecte, du traitement et de la diffusion de l'information en langue nationale.
Rattachement : Direction des Informations, Productions et Programmes.
Mission : Produire et présenter des contenus journalistiques en Bamanankan.

Profil

- Formation en journalisme, communication, langues ou domaine connexe ;
- Niveau recommandé : Bac ;
- Maîtrise professionnelle du Bamanankan et bonne maîtrise du français ;
- Expérience journalistique recommandée : 3 ans minimum ;
- Excellente expression orale et rédactionnelle.

Compétences linguistiques :

- Bamanakan : Maîtrise parfaite, orale et écrite, y compris la grammaire, la syntaxe, le vocabulaire et les règles d'expression ;
- Français : bonne maîtrise orale et écrite, indispensable à l'exercice des fonctions.

Principales responsabilités

- Produire, traduire ou adapter des contenus journalistiques en Bamanankan ;
- Présenter des émissions et contenus d'information ;
- Réaliser des interviews ;
- Participer aux reportages ;
- Assurer la qualité linguistique et éditoriale des contenus ;
- Collaborer avec les équipes francophones et multilingues.

Résultats attendus

- Production régulière de contenus journalistiques fiables et de qualité en Bamanankan ;
- Respect de la ligne éditoriale et des délais de production ;
- Qualité linguistique et cohérence des contenus diffusés ;
- Présentation claire et professionnelle des émissions ;
- Vérification rigoureuse des informations avant diffusion ;
- Bonne coordination avec la rédaction et les équipes techniques et de production ;

RÉALISATEUR AUDIOVISUEL

Mission : Assurer la conception artistique et technique, la préparation et la réalisation des émissions, reportages, documentaires et autres productions audiovisuelles de TAFOUK TV, dans le respect des orientations éditoriales et des exigences de qualité de la chaîne.
Coordonner les équipes techniques et artistiques, superviser les prises de vues, le cadrage, le montage et la postproduction, et veiller au respect des délais, des normes techniques et des standards professionnels de diffusion.

Rattachement: Direction des Informations, Productions et Programmes

Mission : Assurer la réalisation technique et artistique des émissions, journaux, débats et productions audiovisuelles de TAFOUK TV.

Principales responsabilités

- Préparer les réalisations avec les équipes éditoriales, techniques et de production ;
- Élaborer les conducteurs et dispositifs de réalisation ;
- Assurer la réalisation en direct ou en différé des émissions et productions audiovisuelles ;
- Coordonner les équipes de plateau, de régie, de prise de son et d'image ;
- Superviser le cadrage, les enchaînements, le son, l'habillage et les éléments graphiques ;
- Veiller à la qualité technique et artistique des productions ;
- Participer aux répétitions et aux réglages techniques avant diffusion ;
- Collaborer avec les journalistes, présentateurs, producteurs et techniciens ;
- Veiller au respect des délais, des conducteurs et des standards techniques de TAFOUK TV ;
- Contribuer à l'amélioration des formats et dispositifs de production audiovisuelle.

Profil proposé

- Formation supérieure en réalisation audiovisuelle, cinéma, télévision, communication, audiovisuel ou domaine équivalent ;
- Niveau recommandé : Bac+3/4 minimum ;
- Expérience : 3 à 5 ans minimum dans la réalisation audiovisuelle ou télévisuelle ;
- Maîtrise des techniques de réalisation multi-caméras et de production télévisuelle ;
- Bonne connaissance des équipements de régie, de prise de vue et de production audiovisuelle ;
- Maîtrise des outils et logiciels de production audiovisuelle souhaitée ;
- Sens artistique, réactivité, rigueur et capacité à travailler sous pression ;
- Aptitude à coordonner des équipes techniques et éditoriales.

Résultats attendus

- Productions réalisées dans les délais et conformément aux conducteurs ;
- Qualité technique et artistique des émissions assurée ;
- Bonne coordination entre les équipes éditoriales, techniques et de production ;
- Réduction des incidents techniques liés à la réalisation ;
- Respect des standards de diffusion et des procédures internes ;
- Contribution à l'amélioration continue des productions audiovisuelles.

Compétences techniques

- Maîtrise des techniques de réalisation audiovisuelle et télévisuelle ;
- Bonne connaissance de la réalisation multi-caméras ;
- Bonne connaissance des équipements de régie, de prise de vue et de production ;
- Maîtrise des principes de cadrage, montage, son et habillage audiovisuel ;
- Connaissance des logiciels et outils de production audiovisuelle ;
- Capacité à travailler en direct et à gérer les situations imprévues.

Compétences comportementales

- Rigueur et sens de l'organisation ;
- Réactivité et capacité à travailler sous pression ;
- Sens artistique et créativité ;

- Esprit d'équipe et aptitude à la coordination ;
- Sens des responsabilités ;
- Ponctualité et respect des délais ;
- Capacité d'adaptation et maîtrise de soi.

FICHE DE POSTE CHAUFFEUR

Mission : Assurer le transport du personnel, des responsables et des équipements de TAFOUK TV dans des conditions optimales de sécurité, de ponctualité et de confort, conformément aux missions et déplacements autorisés.
Veiller à l'entretien courant, à la propreté et au bon état de fonctionnement du véhicule, tenir à jour les documents de bord et signaler toute panne, anomalie ou nécessité de maintenance.

Rattachement hiérarchique

Responsable Commande et Logistique / Direction de la Gestion Financière et Logistique

Principales responsabilités

- Assurer les déplacements professionnels des responsables et agents autorisés ;
- Assurer les transports liés aux missions, reportages, événements et activités de TAFOUK TV ;
- Transporter les courriers, documents, matériels et équipements dans le respect des consignes ;
- Veiller à la sécurité des personnes et des biens transportés ;
- Effectuer les contrôles courants du véhicule : pneumatiques, éclairage, carburant et état général, etc.
- Signaler immédiatement toute anomalie mécanique ou technique
- Tenir à jour le carnet de bord du véhicule, suivre les consommations de carburant et signaler toute anomalie ;
- Maintenir le véhicule dans un état permanent de propreté et de bon fonctionnement ;
- Respecter le Code de la route et les consignes de sécurité ;
- Assurer, lorsque nécessaire, les formalités liées à l'entretien et à la maintenance du véhicule ;

Profil

- Être titulaire au minimum du DEF ou d'un diplôme équivalent ;
- Disposer d'un permis de conduire valide correspondant à la catégorie du véhicule utilisé ;
- Justifier d'une expérience professionnelle pertinente dans la fonction d'au moins 3 ans;
- Avoir une bonne connaissance de Bamako et, selon les besoins, des principaux axes routiers du Mali ;
- Avoir une expérience dans le transport de responsables, d'organisations ou d'institutions

Résultats attendus

- Déplacements professionnels assurés dans les délais et dans des conditions optimales de sécurité ;
- Véhicules propres, disponibles et en bon état de fonctionnement ;
- Missions de transport exécutées conformément aux instructions reçues ;
- Carnets de bord et documents de suivi sont régulièrement renseignés ;
- Consommations de carburant correctement suivies ;
- Incidents et anomalies signalés 0 TEMPS ;
- Aucune utilisation non autorisée du véhicule n'est constatée.

Compétences techniques

- Maîtrise de la conduite préventive, défensive et sécurisée ;
- Bonne connaissance du Code de la route et de la réglementation relative à la circulation routière ;
- Maîtrise des contrôles courants d'un véhicule ;
- Capacité à détecter les anomalies mécaniques ou techniques élémentaires ;
- Connaissance des procédures de sécurité lors du transport de personnes et de biens ;
- Capacité à renseigner correctement un carnet de bord ;
- Capacité à assurer le suivi des consommations de carburant ;

- Connaissance des principaux itinéraires de Bamako et des axes routiers du Mali ;
- Capacité à utiliser les outils de navigation et de géolocalisation, lorsque disponibles.

Compétences comportementales

- Ponctualité, disponibilité et respect des horaires ;
- Prudence et maîtrise de soi ;
- Discrétion et respect de la confidentialité ;
- Bonne présentation et courtoisie (respect des usagers) ;

ASSISTANTE DE DIRECTION

Mission : Assurer l'assistance administrative et organisationnelle du Directeur général, notamment la gestion de l'agenda, du courrier, des réunions, des audiences et des dossiers, ainsi que la rédaction et le suivi des correspondances et comptes rendus.
Faciliter la coordination entre la Direction générale, les directions opérationnelles et les partenaires de TAFOUK TV, en veillant à la confidentialité des informations, au respect des délais et à la bonne circulation des documents.
Rattachement hiérarchique : Directeur Général
Principales responsabilités

- Assurer l'accueil et l'orientation des visiteurs de la Direction Générale ;
- Gérer l'agenda et les rendez-vous du Directeur Général ;
- Préparer et organiser les réunions, audiences et séances de travail ;
- Préparer les dossiers nécessaires aux réunions et rendez-vous ;
- Assurer la réception, l'enregistrement, le classement et le suivi du courrier de la Direction Générale ;
- Préparer et mettre en forme les correspondances, notes, comptes rendus et autres documents administratifs ;
- Assurer le suivi des instructions et dossiers confiés par le Directeur Général ;
- Organiser et conserver les documents et archives de la Direction Générale ;
- Assurer la coordination administrative avec les différentes directions et services ;
- Participer à l'organisation des missions et déplacements officiels ;
- Assurer la confidentialité des documents et informations traités ;
- Contribuer à la préparation des réunions du Comité de Direction et autres instances ;
- Tenir les outils de suivi administratif de la Direction Générale ;
- Exécuter toute autre tâche administrative relevant de ses attributions.

Profil

- Être titulaire au minimum d'un Bac+2/3 en secrétariat, administration ou domaine équivalent
- Justifier d'une expérience professionnelle pertinente d'au moins 3 ans
- Expérience auprès d'une direction générale ou d'une institution constitue un atout
- Bonne maîtrise du français écrit et oral ;
- Connaissance de l'anglais constitue un atout.

Résultats attendus

- Agenda du Directeur Général correctement organisé et actualisé
- Réunions et rendez-vous préparés dans les délais
- Dossiers nécessaires aux réunions et audiences disponibles et complets
- Courrier de la Direction Générale correctement enregistré, traité et suivi
- Correspondances et documents administratifs produits avec soins et dans les délais
- Instructions du Directeur Général font l'objet d'un suivi documenté
- Archives et documents de la Direction Générale correctement classés et accessibles
- Réunions du Comité de Direction et autres instances bien préparées
- Informations sensibles bien protégées et la confidentialité est assurée
- Outils de suivi administratif régulièrement mis à jour.

Compétences techniques

- Maîtrise des techniques de secrétariat et d'assistanat de direction
- Excellente capacité de rédaction administrative
- Maîtrise des outils bureautiques : traitement de texte, tableur, messagerie électronique et outils de présentation
- Maîtrise de la gestion d'agenda et de la prise de rendez-vous
- Maîtrise des techniques de classement, d'archivage et de gestion documentaire
- Capacité à préparer des réunions et à rédiger des comptes rendus
- Capacité à assurer le suivi administratif des dossiers
- Capacité à gérer et prioriser plusieurs tâches simultanément

- Maîtrise des techniques d'accueil et de communication professionnelle
- Capacité à produire des tableaux et outils de suivi administratif.

Compétences comportementales

- Discrétion et sens élevé de la confidentialité
- Rigueur, précision et sens de l'organisation
- Anticipation et capacité à prendre des initiatives appropriées
- Réactivité, maîtrise de soi et disponibilité
- Bonne présentation, aisance relationnelle et diplomatie
- Capacité à travailler sous pression

AGENT DE LIAISON

Mission : Assurer la transmission, le dépôt et le retrait des courriers, documents administratifs et dossiers auprès des administrations, partenaires et autres structures en relation avec TAFOUK TV, dans le respect des délais et des procédures établies.
Faciliter les démarches administratives et les échanges entre la chaîne et ses interlocuteurs extérieurs, tout en garantissant la confidentialité, la traçabilité et la bonne conservation des documents confiés.

Rattachement hiérarchique

Responsable Achats et Logistique

Principales responsabilités

- Assurer le dépôt et le retrait des courriers et documents administratifs
- Assurer la transmission des correspondances entre TAFOUK TV et ses interlocuteurs
- Effectuer les démarches administratives qui lui sont confiées
- Assurer le suivi des documents transmis et obtenir les accusés de réception lorsque nécessaire
- Effectuer les courses administratives et logistiques autorisées
- Contribuer aux opérations de retrait, de livraison ou d'acheminement de petits matériels et fournitures ;
- Tenir un registre ou outil de suivi des courriers et documents transmis
- Respecter les délais et les consignes liés à chaque mission
- Assurer la confidentialité des documents et informations transportés
- Rendre compte de l'exécution des tâches confiées
- Signaler tout incident ou difficulté rencontrée dans l'exécution d'une mission

Profil

- Être titulaire au minimum du DEF ou d'un diplôme équivalent
- Justifier d'une expérience d'au moins 2 ans dans une fonction similaire constituerait un atout
- Avoir une bonne connaissance de Bamako et des principaux services administratifs
- Savoir lire, écrire et communiquer correctement en français

Résultats attendus

- Courriers et documents transmis aux destinataires dans les délais
- Accusés de réception et justificatifs systématiquement récupérés lorsque requis
- Démarches administratives confiées sont réalisées correctement
- Registres et outils de suivi sont régulièrement renseignés
- Documents confiés sont conservés et transportés en toute sécurité
- Comptes rendus de mission sont fiables et réguliers
- Aucun document confidentiel n'est divulgué ou perdu du fait d'une négligence professionnelle

Compétences techniques

- Maîtrise des techniques de transmission et de suivi des courriers
- Capacité à remplir correctement les registres et outils de suivi
- Connaissance des principales administrations et structures de Bamako
- Capacité à effectuer des démarches administratives simples
- Capacité à obtenir et conserver les accusés de réception et justificatifs
- Capacité à organiser efficacement les courses et déplacements professionnels
- Connaissance élémentaire des règles de classement et de conservation des documents
- Capacité à utiliser un téléphone, une messagerie et, si nécessaire, des outils numériques simples
- Capacité à rendre compte de l'exécution des missions

Compétences comportementales

- Ponctualité, disponibilité, autonomie
- Honnêteté et intégrité
- Courtoisie et discrétion
- Sens de l'organisation
- Respect des consignes

TAFOUK TV

La télévision d'une Afrique souveraine

ASSISTANT COMPTABLE

Mission : Assister le Directeur des Finances et de la Logistique dans la tenue de la comptabilité générale et analytique de TAFOUK TV, notamment la saisie des opérations, le classement des pièces justificatives, le suivi des dépenses et des recettes, ainsi que les rapprochements bancaires. Participer à la préparation des états comptables et financiers, au suivi budgétaire, aux déclarations fiscales et sociales, et veiller au respect des procédures comptables, des délais de traitement et des exigences de fiabilité des informations financières.

Rattachement hiérarchique : Directeur de la Gestion Financière et Logistique

Principales responsabilités

- Assurer l'enregistrement et le suivi des opérations comptables
- Contrôler la régularité et la conformité des pièces justificatives
- Assurer le classement et l'archivage des pièces comptables
- Procéder aux rapprochements et contrôles nécessaires
- Participer à la préparation des états et situations comptables et financières
- Assurer le suivi des comptes fournisseurs et autres comptes concernés
- Participer à la préparation des travaux de clôture comptable
- Contribuer à la production des rapports financiers périodiques
- Assurer le suivi comptable des engagements et des dépenses
- Contrôler la correcte imputation des opérations
- Collaborer avec les responsables du budget, de la trésorerie et des achats
- Participer au suivi des immobilisations et du patrimoine
- Contribuer aux travaux de préparation des audits et contrôles

Profil

- Être titulaire au minimum d'un Bac+3 en comptabilité, finances, gestion ou domaine équivalent
- Justifier d'une expérience professionnelle pertinente en comptabilité d'au moins 3 ans dans un média audiovisuel en cabinet d'audit et d'expertise comptable
- Expérience dans une institution, une entreprise ou une organisation présentant un volume significatif d'opérations constitue un atout
- Bonne connaissance des principes et procédures comptables
- Maîtrise des outils informatiques, notamment des logiciels de gestion financière et comptables (y compris un logiciel de paie) et d'Excel

Résultats attendus

- Opérations comptables enregistrées de manière régulière, fiable et dans les délais
- Pièces justificatives complètes, conformes et correctement archivées
- Comptes font l'objet des contrôles et rapprochements nécessaires
- Comptes fournisseurs et autres comptes suivis sont régulièrement actualisés
- Imputations comptables correctes
- Situations et rapports comptables produits dans les délais
- Travaux de clôture comptable périodiques préparés avec fiabilité
- Anomalies et écarts identifiés et signalés rapidement
- Informations financières mises à disposition de la Direction sont fiables
- Dossiers d'audit et de contrôle préparés de manière complète et ordonnée.

Compétences techniques

- Maîtrise des principes et techniques de comptabilité générale
- Maîtrise du traitement, de l'imputation et de l'enregistrement des pièces comptables ;
- Maîtrise des rapprochements et contrôles comptables
- Maîtrise du suivi des comptes fournisseurs et des comptes de tiers
- Capacité à effectuer les contrôles de cohérence des opérations
- Connaissance des procédures de clôture comptable
- Capacité à contribuer à la préparation des états financiers et situations comptables
- Maîtrise d'Excel et des logiciels comptables

- Capacité à assurer le classement et l'archivage sécurisé des pièces
- Capacité à préparer les documents nécessaires aux audits et contrôles
- Connaissance des mécanismes de contrôle interne
- Capacité à analyser les écarts et anomalies comptables.

Compétences comportementales

- Rigueur et précision
- Intégrité et probité
- Esprit d'analyse organisation et méthode
- Discrétion et respect de la confidentialité
- Capacité à travailler sous pression et dans des délais contraignants

CHARGE DES ACHATS ET DE LA LOGISTIQUE

Mission : Assister le Directeur des Finances et de la Logistique dans la gestion des commandes, le suivi des achats et l'organisation logistique des activités de TAFOUK TV, notamment la préparation des demandes d'approvisionnement, le suivi des livraisons et la coordination des moyens matériels nécessaires au fonctionnement des services.
Veiller au respect des procédures d'achat, à la disponibilité des fournitures et équipements, au suivi des fournisseurs, ainsi qu'à la bonne gestion des stocks et des mouvements de biens.
Rattachement hiérarchique : Directeur de la Gestion Financière et Logistique

Principales responsabilités

A. Commandes et approvisionnements

- Recueillir et consolider les expressions de besoins des directions et services
- Participer à l'élaboration et à la mise à jour du programme des achats et approvisionnements
- Préparer les dossiers de commande conformément aux procédures en vigueur
- Assurer le suivi des demandes de prix, consultations et commandes
- Suivre l'exécution des commandes jusqu'à la livraison
- Vérifier la conformité des biens et services réceptionnés avec les commandes

B. Logistique

- Planifier et coordonner les besoins logistiques de TAFOUK TV
- Assurer la disponibilité des fournitures, consommables, équipements et autres biens nécessaires au fonctionnement des services
- Organiser la réception, le stockage
- Assurer le suivi des mouvements de stocks
- Participer aux inventaires périodiques
- Assurer le suivi des véhicules, carburants, équipements et autres moyens logistiques
- Identifier les besoins d'entretien, de maintenance ou de renouvellement des moyens logistiques
- Contribuer à la gestion du patrimoine et des immobilisations en collaboration avec les services concernés.

C. Contrôle et reporting

- Veiller au respect des procédures de commande, d'approvisionnement et de stockage
- Contrôler la traçabilité des biens et fournitures
- Produire périodiquement les états de suivi des commandes, stocks et moyens logistiques
- Signaler les ruptures, anomalies, écarts ou risques d'approvisionnement
- Formuler toute proposition visant à améliorer l'efficacité des opérations d'achat et de logistique

Profil

- Être titulaire au minimum d'un Bac+2/3 en logistique, gestion, achats, approvisionnement, finances, administration ou domaine équivalent
- Justifier d'une expérience professionnelle pertinente d'au moins 3 ans
- Bonne connaissance des procédures d'achat et d'approvisionnement
- Bonne maîtrise des outils bureautiques, notamment Excel.

Résultats attendus

- Besoins des directions et services correctement recensés et consolidés
- Commandes préparées et suivies conformément aux procédures
- Biens et services livrés dans les délais et conformément aux spécifications attendues
- Stocks disponibles à un niveau permettant la continuité des activités
- Mouvements de stocks correctement enregistrés et traçables
- Inventaires réalisés régulièrement et les écarts identifiés et documentés
- Véhicules, équipements et moyens logistiques font l'objet d'un suivi régulier
- Tableaux de bord et rapports logistiques sont produits régulièrement
- Dossiers d'achat et de logistique sont complets, accessibles et correctement archivés

Compétences techniques

- Maîtrise des techniques d'achat et d'approvisionnement

- Maîtrise de la gestion des stocks et des inventaires
- Maîtrise des outils de suivi des commandes, stocks et engagements
- Connaissance des principes de gestion du patrimoine et des immobilisations
- Capacité à planifier les opérations logistiques

- Maîtrise d'Excel et des outils bureautiques

Compétences comportementales

- Rigueur et sens du contrôle
- Intégrité, impartialité et transparence
- Capacité d'organisation et de planification
- Réactivité et capacité à gérer les urgences
- Capacité à travailler avec plusieurs directions et services

ÉCLAIRAGISTE

Mission principale
Assurer la conception, l'installation, le réglage et l'exploitation des dispositifs d'éclairage nécessaires aux émissions, journaux télévisés, interviews, reportages et autres productions audiovisuelles de TAFOUK TV.
Rattachement hiérarchique : Responsable technique ou Directeur technique et des systèmes d'information
Relations fonctionnelles : Réalisateurs, cadreurs, opérateurs vidéo, équipes de production et de postproduction.

Principales et responsabilités

- Préparer et installer les équipements d'éclairage en fonction des besoins de chaque production.
- Régler l'intensité, l'orientation, la température de couleur et la répartition des sources lumineuses.
- Garantir une qualité d'éclairage adaptée aux prises de vues, aux plateaux et aux exigences de réalisation.
- Collaborer avec les réalisateurs et les cadreurs pour assurer la cohérence visuelle des productions.
- Adapter les dispositifs d'éclairage aux différents formats d'émissions et aux contraintes des studios ou des lieux de tournage.
- Veiller à la sécurité des installations électriques et à la fixation correcte des projecteurs et accessoires.
- Contrôler l'état des équipements, signaler les pannes et participer à leur entretien courant.
- Contribuer à la gestion, au rangement et à la préservation du matériel d'éclairage.
- Respecter les plannings de production et les consignes techniques.

Profil et qualifications

- Formation professionnelle ou technique en éclairage audiovisuel, audiovisuel, électrotechnique ou domaine équivalent.
- Expérience pratique en éclairage de studio, de plateau télévisé ou de tournage souhaitée.
- Maîtrise des projecteurs, diffuseurs, réflecteurs, pieds, grilles et accessoires d'éclairage.
- Connaissance des principes d'exposition, de température de couleur et de gestion des ombres.
- Capacité à travailler en équipe, y compris sous contrainte de temps.

Compétences requises

- Maîtrise technique des dispositifs d'éclairage audiovisuel.
- Sens de l'image, précision et souci de la qualité.
- Organisation, réactivité et respect des consignes.
- Vigilance en matière de sécurité électrique et de prévention des risques.

AGENT ÉNERGIE-FROID

1. Mission principale

Assurer la surveillance, l'exploitation et l'entretien courant des installations électriques, des équipements de production d'énergie et des systèmes de climatisation et de réfrigération, afin de garantir la continuité des activités audiovisuelles et administratives de TAFOUK TV.

Rattachement hiérarchique : Responsable technique ou Directeur technique et des systèmes d'information
Relations fonctionnelles : Services techniques, logistique, moyens généraux, prestataires spécialisés et responsables des installations.

2. Principales responsabilités

- Surveiller le fonctionnement des installations électriques et des équipements d'alimentation énergétique.
- Assurer les vérifications de routine du groupe électrogène, des dispositifs de distribution électrique et des équipements associés.
- Contrôler les niveaux et paramètres de fonctionnement du groupe électrogène conformément aux consignes du fabricant.
- Participer au suivi de la consommation de carburant et signaler toute anomalie constatée.
- Surveiller le fonctionnement des climatiseurs et des systèmes de refroidissement des locaux techniques, studios et espaces de travail.
- Effectuer l'entretien préventif de premier niveau des équipements relevant de ses compétences.
- Détecter les dysfonctionnements et assurer un premier diagnostic avant de solliciter, si nécessaire, un technicien spécialisé.
- Tenir à jour les fiches de suivi des installations, les relevés de fonctionnement et les registres d'intervention.
- Signaler rapidement les risques de panne susceptibles d'interrompre la diffusion ou d'endommager les équipements.
- Veiller au respect des règles de sécurité électrique, thermique et environnementale.
- Assurer le suivi des interventions des prestataires et rendre compte des travaux réalisés.

3. Profil et qualifications

- Formation technique ou professionnelle en électrotechnique, énergie, froid et climatisation ou domaine équivalent.
- Expérience dans la conduite ou l'entretien d'installations électriques, de groupes électrogènes ou de systèmes de climatisation souhaitée.
- Connaissances de base en électricité, en production d'énergie et en systèmes de refroidissement.
- Aptitude à lire des consignes techniques et à renseigner des fiches de suivi.
- Disponibilité pour intervenir selon les contraintes de fonctionnement de la chaîne.

4. Compétences requises

- Capacité de surveillance et de diagnostic de premier niveau.
- Rigueur dans l'application des procédures de sécurité.
- Réactivité face aux incidents techniques.
- Sens de l'organisation, fiabilité et esprit d'équipe.

Exigence particulière : Les interventions sur les installations électriques sous tension, les circuits frigorifiques ou les équipements présentant des risques doivent être réalisées uniquement dans les limites des habilitations et compétences détenues, avec recours à un spécialiste lorsque nécessaire.

OPÉRATEUR VIDÉO

1. Mission principale

Assurer l'exploitation des équipements vidéo nécessaires à la captation, à la réception, à la gestion et à la diffusion des images, conformément aux consignes de réalisation et aux normes de qualité technique de TAFOUK TV.

Rattachement hiérarchique : Responsable technique ou Directeur technique et des systèmes d'information
Relations fonctionnelles : Réalisateurs, cadreurs, éclairagistes, ingénieurs vidéo, journalistes et équipes de production.

2. Attributions et responsabilités

- Préparer et vérifier les équipements vidéo avant les émissions et les tournages.
- Installer, raccorder et configurer les caméras, moniteurs, mélangeurs vidéo et équipements connexes selon les besoins de production.
- Participer à la mise en place des dispositifs de captation dans les studios, les salles de conférence et les lieux de reportage.
- Assurer, selon son affectation, l'exploitation des équipements de régie vidéo et le suivi des sources d'images.
- Contrôler la qualité des images, la netteté, le cadrage, l'exposition et la cohérence des signaux vidéo.
- Effectuer les réglages techniques de premier niveau et signaler les anomalies au responsable compétent.
- Respecter les instructions du réalisateur et les séquences prévues dans le conducteur d'émission.
- Vérifier les connexions, les supports d'enregistrement et la disponibilité du matériel avant chaque production.
- Participer au rangement, à l'inventaire et à la conservation des équipements.
- Renseigner les fiches de préparation et de suivi des équipements.
- Appliquer les procédures de sécurité, de sauvegarde des enregistrements et de gestion des incidents techniques.

3. Profil et qualifications

- Formation professionnelle ou technique en audiovisuel, vidéo, télévision ou domaine équivalent.
- Expérience en studio de télévision, régie, captation ou production audiovisuelle souhaitée.
- Connaissance des caméras, moniteurs, mélangeurs vidéo, câblages et formats de signal.
- Compréhension des principes de cadrage, d'exposition et de qualité d'image.
- Capacité à travailler dans un environnement de production en direct.

4. Compétences requises

- Maîtrise des équipements vidéo correspondant au poste.
- Attention soutenue et précision dans les réglages.
- Réactivité et sang-froid lors des émissions en direct.
- Capacité à travailler en équipe et à respecter les consignes de réalisation.
- Respect des procédures de sauvegarde et de protection du matériel.

TAFOUK TV

La télévision d'une Afrique souveraine

OPÉRATEUR DE PROMPTEUR

1. Mission principale

Préparer, configurer et exploiter le système de prompteur afin de faciliter la présentation fluide et précise des journaux télévisés, émissions, interviews et autres productions de TAFOUK TV.

Rattachement hiérarchique : Responsable de production ou Directeur technique et des systèmes d'information, selon l'organisation retenue

Relations fonctionnelles : Présentateurs, journalistes, rédacteurs en chef, réalisateurs, assistants de production et équipes de plateau.

2. Attributions et responsabilités

- Recevoir les textes validés destinés aux présentateurs et vérifier leur conformité avec les versions transmises par la rédaction.
- Importer, organiser et mettre en forme les textes dans le logiciel de prompteur.
- Vérifier la lisibilité des textes, la taille des caractères, la ponctuation et le découpage des séquences.
- Installer et régler le dispositif de prompteur en fonction du plateau, de la caméra et de la position du présentateur.
- Adapter la vitesse de défilement au débit de lecture du présentateur et aux contraintes de l'émission.
- Coordonner ses interventions avec le présentateur et le réalisateur pendant les répétitions et les directs.
- Suivre le conducteur de l'émission et assurer l'enchaînement des textes dans l'ordre prévu.
- Effectuer les tests nécessaires avant l'antenne et vérifier le bon fonctionnement des équipements.
- Gérer avec discrétion les modifications de dernière minute transmises par les personnes habilitées.
- Signaler les pannes et assurer le suivi du matériel de prompteur.
- Respecter la confidentialité des textes et des documents éditoriaux non encore diffusés.

3. Profil et qualifications

- Formation en audiovisuel, informatique, communication ou expérience équivalente.
- Expérience en régie, assistance de production ou exploitation de prompteur souhaitée.
- Bonne maîtrise des outils informatiques et des logiciels de prompteur.
- Excellente capacité de lecture, attention soutenue et bonne compréhension des textes en français.
- La connaissance des langues de travail utilisées par TAFOUK TV constitue un atout.

4. Compétences requises

- Rapidité et précision dans la préparation des textes.
- Bonne coordination avec les présentateurs et les équipes de réalisation.
- Capacité à gérer les changements de dernière minute.
- Discrétion, concentration et sang-froid en situation de direct.
- Respect strict de la confidentialité et des consignes éditoriales.

TAFOUK TV

La télévision d'une Afrique souveraine

MAINTENANCIER DES ÉQUIPEMENTS AUDIOVISUELS ET TECHNIQUES

1. Mission principale

Assurer la maintenance préventive et corrective de premier niveau des équipements audiovisuels et techniques de TAFOUK TV, afin de garantir leur disponibilité, leur fiabilité et la continuité des activités de production et de diffusion

Rattachement hiérarchique : Responsable technique ou Directeur technique et des systèmes d'information
Relations fonctionnelles : Équipes de production, opérateurs vidéo, ingénieurs et techniciens, logistique, gestionnaire du patrimoine et prestataires spécialisés.

2. Attributions et responsabilités

- Réaliser les contrôles périodiques des équipements audiovisuels et techniques conformément au programme de maintenance.
- Effectuer les opérations d'entretien courant et de maintenance de premier niveau dans les limites de ses compétences.
- Diagnostiquer les pannes simples et proposer les mesures correctives appropriées.
- Contrôler l'état des caméras, moniteurs, équipements audio et vidéo, câblages, connecteurs et accessoires relevant de son périmètre.
- Vérifier les branchements, l'état apparent des composants et les conditions d'utilisation des équipements.
- Enregistrer les incidents, les opérations de maintenance et les pièces ou accessoires remplacés.
- Signaler les pannes complexes et organiser, sous l'autorité de son responsable, le recours à des techniciens ou prestataires spécialisés.
- Assurer le suivi des interventions externes et vérifier les équipements après réparation.
- Participer à l'inventaire technique, à l'identification du matériel et à la mise à jour des fiches de maintenance.
- Conseiller les utilisateurs sur les bonnes pratiques d'utilisation, de manipulation et de conservation des équipements.
- Veiller au rangement de l'atelier et à la bonne conservation des outils et pièces de rechange.
- Respecter les règles de sécurité, les garanties des équipements et les prescriptions des fabricants.

3. Profil et qualifications

- Formation technique ou professionnelle en maintenance audiovisuelle, électronique, électrotechnique, informatique ou domaine équivalent.
- Expérience dans la maintenance d'équipements audiovisuels ou électroniques souhaitée.
- Connaissances en diagnostic, câblage, connectique et entretien des matériels techniques.
- Capacité à lire des notices techniques et à renseigner des fiches d'intervention.
- Aptitude à travailler avec des équipes de production dans un environnement soumis à des contraintes de continuité de service.

4. Compétences requises

- Méthode, précision et capacité d'analyse.
- Aptitude au diagnostic et à la résolution de problèmes techniques.

- Réactivité et sens des priorités.
- Organisation et traçabilité des interventions.
- Esprit d’équipe, disponibilité et respect des consignes de sécurité.

INFOGRAPHISTE

Mission principale

Concevoir, réaliser et décliner des supports graphiques et visuels destinés à l'antenne, aux productions audiovisuelles, aux plateformes numériques et aux actions de communication de TAFOUK TV, dans le respect de l'identité visuelle de la chaîne, de sa ligne éditoriale et des valeurs de la Confédération des États du Sahel.

Rattachement : Directeur technique

Attributions et responsabilités

L'Infographiste est chargé de :

1. Concevoir et réaliser les éléments graphiques destinés aux journaux télévisés, magazines, émissions, reportages, débats et autres productions audiovisuelles.
2. Créer les génériques, titres, bandeaux, synthés, infographies d'actualité, cartes, schémas, tableaux et illustrations destinés à l'antenne.
3. Élaborer les affiches, flyers, invitations, brochures, annonces institutionnelles et autres supports de communication de TAFOUK TV.
4. Produire des visuels adaptés aux réseaux sociaux, au site web et aux autres plateformes numériques de la chaîne.
5. Participer à la conception et à l'évolution de l'habillage graphique de TAFOUK TV, conformément à sa charte graphique.
6. Collaborer avec les journalistes, réalisateurs, monteurs, producteurs et équipes techniques afin de traduire les besoins éditoriaux en créations visuelles pertinentes.
7. Préparer et livrer les fichiers graphiques dans les formats, dimensions et résolutions requis pour leur diffusion.
8. Veiller à la qualité esthétique, à la lisibilité, à l'exactitude des informations et à la cohérence des productions graphiques.
9. Assurer le classement, l'archivage et la sauvegarde des fichiers sources, modèles, images et autres ressources graphiques.
10. Respecter les droits d'auteur, les licences d'utilisation des ressources graphiques et les procédures internes de validation.
11. Assurer une veille sur les évolutions du design graphique, de l'infographie audiovisuelle et de la communication numérique.
12. Rendre compte de ses activités à son supérieur hiérarchique et proposer toute amélioration susceptible de renforcer la qualité visuelle des productions de TAFOUK TV.

Profil recherché

Formation : Être titulaire d'un diplôme de niveau Bac+2 ou Bac+3 en infographie, design graphique, communication visuelle, multimédia ou dans un domaine équivalent.

Expérience professionnelle :

- Justifier, de préférence, d'une expérience dans une chaîne de télévision, un média, une agence de communication ou une structure de production audiovisuelle.
- Disposer d'un portfolio présentant des réalisations graphiques pertinentes constitue un atout.

Compétences techniques :

- Maîtriser les logiciels de création graphique, notamment Adobe Photoshop, Illustrator et InDesign, ou leurs équivalents.
- Avoir des connaissances en animation graphique, notamment avec Adobe After Effects ou un logiciel similaire.
- Maîtriser les principes de composition visuelle, de typographie, de colorimétrie et de mise en page.
- Comprendre les contraintes de diffusion télévisuelle et les exigences de lisibilité des contenus à l'écran.
- Maîtriser les outils de création de contenus destinés aux réseaux sociaux.

INFORMATICIEN

Mission
Sous l'autorité du Directeur Technique et des Systèmes d'Information, l'Informaticien assure la gestion, l'administration, la maintenance et la sécurisation du parc informatique de TAFOUK TV. Il contribue à la disponibilité et au bon fonctionnement des équipements, des réseaux, des applications et des systèmes informatiques nécessaires aux activités administratives, financières, éditoriales, techniques et audiovisuelles de la chaîne.
Rattachement : Direction Technique et des Systèmes d'Information
Principales responsabilités :
1.Administration et maintenance du parc informatique

- Assurer l'installation, la configuration et la mise à jour des ordinateurs, imprimantes, scanners et autres équipements informatiques ;
- Veiller au bon fonctionnement des postes de travail, des périphériques et des logiciels utilisés par les services ;
- Réaliser les opérations de maintenance préventive et corrective des équipements informatiques ;
- Diagnostiquer les pannes matérielles et logicielles et proposer les solutions appropriées ;
- Assurer le suivi des interventions techniques et tenir à jour les fiches de maintenance ;

2. Gestion et administration des réseaux informatiques

- Participer à l'installation, à la configuration et à la maintenance des réseaux informatiques locaux et des connexions Internet ;
- Contribuer à la gestion des équipements réseau : routeurs, commutateurs, points d'accès Wi-Fi et équipements associés ;
- Surveiller la disponibilité et les performances du réseau informatique ;
- Identifier les dysfonctionnements de connectivité et apporter les corrections nécessaires ;
- Participer à la mise en place d'un réseau informatique fiable et adapté aux besoins des différentes directions et services ;

3. Sécurité informatique et protection des données

- Mettre en œuvre les mesures de sécurité informatique définies par la hiérarchie ;
- Installer, configurer et mettre à jour les solutions de protection contre les virus et autres logiciels malveillants ;
- Veiller à la sécurisation des postes de travail, des comptes utilisateurs et des accès aux ressources informatiques ;
- Participer à la gestion des droits d'accès et des habilitations conformément aux autorisations accordées ;
- Mettre en œuvre et contrôler les procédures de sauvegarde et de restauration des données ;
- Signaler sans délai tout incident de sécurité, perte de données ou tentative d'accès non autorisé ;
- Contribuer à la sensibilisation du personnel aux bonnes pratiques de sécurité numérique et de confidentialité.

4. Assistance et accompagnement des utilisateurs

- Assurer l'assistance technique de premier niveau aux agents de TAFOUK TV ;
- Installer et configurer les logiciels nécessaires aux activités professionnelles ;
- Accompagner les utilisateurs dans la prise en main des outils informatiques ;
- Assurer le suivi des demandes d'assistance et veiller à leur traitement dans des délais raisonnables ;
- Organiser, si nécessaire, des séances de sensibilisation ou de formation sur les outils numériques utilisés par la chaîne.

5. Gestion des logiciels et applications informatiques

- Assurer l'installation, la configuration et la mise à jour des logiciels bureautiques et des applications autorisées ;

- Participer au déploiement et au paramétrage des logiciels de gestion administrative, comptable, financière, des ressources humaines et de la paie ;
- Contribuer à l'identification des besoins informatiques des services et à la rédaction des spécifications techniques ;
- Participer aux tests, à la réception technique et à la mise en service des solutions informatiques acquises par TAFOUK TV ;
- Veiller au respect des licences logicielles et des règles d'utilisation des applications ;
- Assurer, en coordination avec les prestataires concernés, le suivi des incidents et des mises à jour des applications.

6. Appui aux activités audiovisuelles et numériques

- Apporter un appui informatique aux services de production, de réalisation, de montage et de diffusion audiovisuelle, dans les limites de ses compétences et en coordination avec les techniciens spécialisés ;
- Contribuer au bon fonctionnement des postes de travail dédiés au montage vidéo, au traitement des contenus numériques et à la production audiovisuelle ;
- Participer à la gestion des espaces de stockage informatique et des solutions de partage des fichiers ;
- Veiller à la disponibilité des ressources informatiques nécessaires à la production et à la diffusion des programmes ;
- Collaborer avec les techniciens audiovisuels pour prévenir et résoudre les incidents liés à l'interconnexion entre les équipements informatiques et audiovisuels ;
- Participer à la mise en œuvre de solutions numériques destinées à améliorer la circulation et la sécurisation des contenus de TAFOUK TV.

7. Gestion des équipements et suivi du patrimoine informatique

- Tenir à jour l'inventaire du matériel informatique et des logiciels de TAFOUK TV ;
- Identifier les équipements, enregistrer leurs caractéristiques et suivre leur affectation aux utilisateurs ;
- Participer aux opérations d'acquisition, de réception, de mise en service et de réforme du matériel informatique ;
- Signaler les équipements défectueux, obsolètes ou nécessitant un remplacement ;
- Veiller à l'utilisation rationnelle et à la bonne conservation des équipements ;
- Fournir les éléments techniques nécessaires à la préparation des commandes et au suivi des contrats de maintenance.

8. Documentation, reporting et amélioration continue

- Élaborer et actualiser la documentation technique relative au parc informatique, aux réseaux et aux applications ;
- Tenir un registre des incidents, des interventions et des opérations de maintenance ;
- Produire des rapports périodiques sur l'état du parc informatique, les difficultés rencontrées et les solutions apportées ;
- Proposer des mesures d'amélioration de la disponibilité, de la performance et de la sécurité des systèmes informatiques ;
- Participer à l'élaboration du plan de travail et du budget des besoins informatiques ;
- Exécuter toute autre tâche relevant de ses compétences et confiée par la hiérarchie dans le cadre des missions de TAFOUK TV.

Profil

Être titulaire au minimum d'un diplôme de niveau Bac+3 dans l'un des domaines suivants :

- Informatique , Administration des systèmes et réseaux, Génie informatique , Informatique de gestion, Ou tout autre diplôme équivalent pertinent.
- Justifier, de préférence, d'au moins trois (3) années d'expérience professionnelle dans un poste similaire ;
- Avoir une expérience pratique en maintenance informatique, administration des systèmes ou gestion des réseaux ;

- Une expérience dans une entreprise audiovisuelle, une chaîne de télévision, un média ou une structure disposant d'un parc informatique multiservice constitue un atout ;
- Une expérience dans le déploiement de logiciels de gestion intégrée ou de solutions de sauvegarde constitue également un avantage.

Compétences techniques

Le candidat doit notamment maîtriser :

- L'installation, la configuration et la maintenance des ordinateurs et périphériques ;
- Les systèmes d'exploitation Windows et, idéalement, Linux ;
- Les principes d'administration des réseaux TCP/IP, LAN, Wi-Fi et des équipements réseau ;
- Les outils bureautiques et les applications professionnelles courantes ;
- Les mécanismes de sauvegarde, de restauration et de protection des données ;
- Les principes de cybersécurité, de gestion des comptes et des droits d'accès ;
- Le diagnostic et la résolution des incidents matériels, logiciels et réseau ;
- La rédaction de documentation technique et de rapports d'intervention.
- Toute autre structure partenaire, sur instruction de la hiérarchie.

3. DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature doit comprendre :

- une lettre de motivation pour le poste sollicité ;
- un CV détaillé et actualisé ;
- les copies des diplômes, certificats et attestations de qualification ;
- les justificatifs de l'expérience professionnelle (attestations et certificats de travail);
- une copie de la pièce d'identité ou du passeport ;
- un document justifiant la nationalité ;
- un casier judiciaire ou document équivalent, selon les exigences du poste ;
- tout autre document prévu dans la fiche de poste.

Pour les fonctions journalistiques, les candidats doivent joindre des références ou des exemples de productions professionnelles.

3.1. Modalités de dépôt des candidatures

Les dossiers de candidature sont reçus à Tafouk-Tv, route de l'aéroport Senou, Bamako, et par voie électronique à l'adresse : contact@tafouktv.ml.

La date limite de réception des candidatures est fixée au **11 novembre 2026, à 17 h (et à 23 h 59 pour les dépôts par voie électronique)**. Le nom et le prénom complets du candidat, ainsi que l'intitulé exact du poste sollicité, doivent figurer clairement dans l'objet du courriel.

Les dossiers doivent être transmis conformément aux indications mentionnées ci-dessus.

1.1. Procédure de sélection

La sélection est fondée sur les principes de mérite, de compétence, d'égalité des chances, de transparence, d'intégrité et de respect des conditions d'éligibilité. Elle comprend notamment la vérification de la recevabilité administrative, la présélection sur dossier, des entretiens, des tests ou des mises en situation, le cas échéant, et la validation des résultats.

Des tests pratiques ou professionnels peuvent être organisés pour les fonctions nécessitant une évaluation technique, journalistique, d'animation, de production ou de réalisation.

Seuls les candidats retenus seront informés individuellement des modalités de chaque étape de la sélection.

1.2. Conditions d'emploi

Les candidats retenus seront recrutés sous contrat à durée déterminée (CDD) d'un an, renouvelable. Le renouvellement éventuel dépendra d'une évaluation positive de leurs performances et des besoins de la télévision.

La période d'essai est de trois (03) mois pour les candidats recrutés à un niveau égal ou supérieur à BAC + 3, et d'un (1) mois pour ceux dont le niveau est inférieur, conformément aux textes applicables à TAFOUK TV.

Les conditions de rémunération, d'affectation et les autres conditions d'emploi seront précisées dans les documents contractuels conformément aux textes applicables.

1.3. Dispositions finales

TAFOUK TV se réserve le droit de vérifier l'authenticité des informations et des pièces fournies, de modifier le calendrier du processus de sélection, de ne pas donner suite à une ou plusieurs candidatures ou de déclarer certains postes infructueux.

Aucun frais, aucune commission ni aucun paiement ne sont exigés des candidats dans le cadre de ce processus de recrutement.

La Présidente du Conseil d'Administration